



Antonio Castillo

Maneras de vivir el agua

El agua como fuente de vida y también de culturas. Así es cómo Antonio Castillo introduce a sus lectores en la hidrogeología y la historia de ríos, fuentes y manantiales de Andalucía Oriental en Paisajesdelagua.es.

El nacimiento de agua es mucho más que un recurso; el agua, la materia prima de la vida, se sitúa al origen de muchos pueblos y formas de vida; configura la estructura de pueblos y ciudades; da un carácter propio a sus habitantes, cuyo carácter está muchas veces definido por la relación que han establecido con el líquido elemento. De ello sabe mucho el profesor Antonio Castillo, autor de uno de los blogs entrañables y sinceros, en el que se encuentran un conjunto de relatos que reconstruyen la relación de las personas con sus fuentes, manantiales y ríos, y que, de alguna manera, ayuda a entender las formas de vida que se han llevado en uno y otro rincón de Andalucía Oriental. Paisajesdelagua.es es un regalo para los sentidos; es, como dice su autor, profesor



de la Universidad de Granada, investigador del CSIC y responsable de Conoce tus Fuentes, un proyecto dedicado a censar las fuentes y nacimientos de toda Andalucía, una manera de dar de volver a los orígenes de muchos entornos urbanos, a través de sus ríos y sus fuentes, y también de la mano de algunos de los personajes que han influido de manera determinante en su configuración. En este blog, accesible y ameno, habla de ciencia, de medio ambiente... y también de antropología e historia, ya que en él se reúnen los conocimientos necesarios para conocer de manera multidisciplinar el significado de un manantial. Y también es un blog en el que se hablan de

historias de vida, como la de Manuela "La Golondrina", la primera ventera del Guadalquivir; o de la de los habitantes de los entornos de los ríos en la Andalucía Oriental, más bien acostumbrada a convivir con cauces secos, y que sufre importantes estragos cada vez que una avenida de agua pide su parte del río. Una situación agravada por el crecimiento, a veces sin sentido, de los entornos urbanos, que ocupan espacios que jamás fueron suyos. Es un blog de denuncia, en el que se llama la atención del cada vez mayor número de fuentes y manantiales secos, muchas veces por la falta de precipitaciones y otras muchas más por el uso abusivo que se hace de los acuíferos. Y en el que también se ponen de relieve la falta de planificación en algunas obras hidráulicas, como es el caso de la Presa de Rules (Granada), ideada como un embalse que daría de beber a los municipios de la costa granadina, y cuyas aguas todavía no están cumpliendo su función, debido a que todavía no se han construido las conducciones necesarias para distribuirla por los diferentes municipios beneficiarios de esta gran obra de ingeniería, que marcará el futuro de la zona. Pasado, presente y también futuro del agua, según la visión ácida de este profesor, que ha conseguido que su pasión por la naturaleza sea compartida por los cientos de personas que habitualmente siguen sus artículos. El rigor científico es también una de las señas de identidad de este espacio, en el que se aporta una visión amplia de la cultura del agua en una región, donde los recursos brillan por su ausencia, y donde las diferentes culturas han tenido que aprender a adaptarse a una escasez casi perenne, que ha contribuido a forjar el carácter y también a dar una forma especial a las construcciones y formas de vida. La valía de Paisajesdelagua.es fue reconocida por el Club Español del Medio Ambiente, que le otorgó el premio Orquídea Azul al mejor blog de difusión ambiental escrito en español, por la originalidad del diseño y los contenidos, la diversidad y profundidad de los temas tratados y su valor divulgativo y educador. Este premio supuso una enorme satisfacción para Antonio Castillo, pero también "una responsabilidad para llevar con dignidad este reconocimiento", y que los seguidores de esta ventana a la hidrogeología de la Andalucía Oriental siga adelante con sus reflexiones, relatos, rutas, imágenes e historias de vida, de las que se nutre esta bitácora creada por este reconocido investigador. ■